

原発とスーちゃんとビンラディンと私

第一章 ドキュメント 3.11

▼2011年3月10日 木曜日

「劇団員・制作担当・下中裕子の日記」

23:31 チャリT企画「ネズミ狩り」10ステージ目終了！
公演も終盤にさしかかり、クチコミで客足が伸びている。
客席の増設も考えなければ……。
なんとしても観客動員1000人を突破させるんだ！

「劇団員・小杉美香」

今日は彼氏宅にお泊まり。
明日は夕方入りなので、ゆっくり寝たい。

「劇団員・松本大卒」

今朝、坂上二郎さんが亡くなった。
飛びますっ飛びますって言って、
本当にあの世に飛んで行ってしまった。

「チャリT企画劇団員・内山奈々のブログ」

23:58 終演後に飲んで、酔ったイキオイで、
財布を落としてきた内山です。
不幸中の幸いでお金は入っていませんでしたが……。
劇団員の小杉さんが憐れんだ目をしてお金を貸してくれました。本当ありがとう。
さて、「ネズミ狩り」も残すところあと3日。
本日も大入りでした。
13日(日)まで駒場アゴラ劇場にて。残り4ステージ！
明日3/11(金)は19:00開演。ご来場お待ちしております！

▼2011年3月11日 金曜日

(下中)

10:00 寝坊。
マチネソワレが続いていて、心身共に疲れ果てている。
朝食の目玉焼きを焼いていたら母親が因縁をつけてくる。
この二週間、劇団作業しかしていないからしょうがないけど、しかし、なんでよりによって「痩せろ」というネタで因縁をつけてくるのか。
「あたしが一番痩せたいよ！」と言い放って大喧嘩になる。

(松本)

11:00 起床。メールを確認。チケットの予約なし。
ノルマ達成まであと10枚。
残り4ステしかないのに、売れるのか？
これ以上、借金を増やしたくないけど、ま、いっか。

(小杉)

11:30 彼氏宅から自宅へ朝帰り、というか昼帰り。

(内山)

13:10 起床。

着替えの途中で面倒になって、しばらくボーッとする。

(小杉)

14:00 家を出る。

母が送ってくれると言うので、ありがたく車に乗る。

(松本)

14:10 一番乗りで楽屋入りするという優越感に浸るため、豊島区のアパートを早めに出発。

(下中)

14:20 そろそろ劇場へ行こうと自転車で目白駅へ。

(松本)

14:22 副都心線に乗って渋谷に向かう。

携帯アプリで麻雀してたら電池残量が30%になる。

ヤベェ、宣伝メールも送ろうと思ってたのに、

こんな早く消耗するとは……………。

(ニュース)

14:30頃 石原慎太郎、都知事選出馬表明。

(下中)

14:40 目白から渋谷方面の山手線に乗る。

(内山)

14:41 ボーットとしていたら、図らずもセミヌードでギターを弾いていた。

(松本)

14:43 渋谷駅到着。オレ的に嫌いな町ワースト1の渋谷。

日焼けしたギャル男が多いのでキライ。ちなみにワースト2は下北沢。オシャレでアート気取りな感じがキライ。

足早に井の頭線ホームへ向かう。

(下中)

14:45 電車が高田馬場駅へ到着。

メールでもしようかなと携帯を開く。

(ニュース)

14:46 三陸沖で巨大地震が発生。

(松本)
あれ？揺れてる？

(下中)
電車のドアが閉まった。

(内山)
急にゆらりと来て、まあ、地震なんて急にくるものなんだけど。

(小杉)
世田谷を走行中の車が急にチン寒ロードみたいに大きく揺れた。

(松本)
まあいつもの震度1か2でしょ？

(下中)
電車が走り出したのか？

(小杉)
とりあえず車を傍らに止めて様子を見る

(大卒)
いや、大きい……。

(下中)
なんだか随分乱暴な運転だと思ったら地震だった。

(小杉)
信号機が揺れてる。
歩道の人たちが集まりあってしゃがみこんでる。

(松本)
まっすぐ歩けないぞ？

(下中)
停車して開くドア。
乗客の半分はホームへ飛び出し、残りの半分は車内に留まっている。
この場合、飛び出すのと留まるのとどっちがかっこいいのか？

(小杉)
なんとなく大事が起きている感じ

(松本)
「まあ、こんな日もあるさ」
と思いながら千鳥足で井の頭線ホームへ

(下中)

悩んだ末ホームに出てみる。
あ、銀行の看板がぶわんぶわん揺れている！

(内山)

元々風が吹いても猫が来ても揺れる家なんだからと、
しばらくはぼんやりとしてました

(ニュース)

地震直後、運転中の福島第一原発1号機・2号機・3号機が緊急停止。

14:49 気象庁が岩手、宮城、福島、青森、茨城、千葉の太平洋沿岸などに大津波警報発令。

(下中)

「車内の方が安全です。車内にお戻り下さい！」
と駅のアナウンス。ちっ…間違えた。
カッコ悪いグループに入ってしまった。車内に戻る。

(小杉)

揺れ続ける電柱を見て不安になり、とっさに元彼に電話をかけてしまう。高いところで作業することが多い人だったので。
けどすぐ、大袈裟すぎるかなと思い直してワン切り。

(内山)

いよいよ家が崩れると思ったので、まず服を着ようとしてクローゼットを開けようとしたのですが開かなくて、仕方がないから、その辺にほっぽってあった緑のジャージとショッキングピンクのケバいい感じのシャツを着て、軋む建物から脱出しました。

(大卒)

井の頭線改札口がメチャクチャ混んでる。どうやら電車が動いていないらしい。動くまで待つべきか、歩いて劇場へ向かうべきか……。5分待つて動く気配がなければ歩こうと思う。

(内山)

弟から「生きてる？」って電話がありました。その時は何の大したことが起こっているとも思わなくて、そろそろ小道具で使うおそばを茹でなきゃいけない時間になっていて……。
でも余震が続いていたから火を使うのは怖いよなあ、どうしようかなあ、なんてことをぼんやり考えていました。

(大卒)

5分経過。電車をあきらめ歩き始める。とは言っても、渋谷から駒場までの道が分からない。とりあえずナリで進む。

(下中)

余震が続く。劇場が心配になり、アゴラ劇場に電話。
2回目の発信でつながる。「劇場大丈夫でしょうか？」
「はい、今スタッフで安全確認しましたが問題ありません」
さっすがー！ 優秀！
「とりあえず電車動き次第劇場に向かいます」

(小杉)

アゴラ劇場に到着。客演の吉村公佑さんが階段に腰かけてメールしていた。「舞台大丈夫だったよ」
「良かった。ってというか公佑さん何時から来てるんですか」
「昨日も飲んでて、帰ってないよ」「もー」
ジャージに着替えて、舞台に乗る。
確かにどこも損傷ないみたいだ。ストレッチをはじめる。

(ニュース)

15:05 仙台市で大規模停電やガス漏れ、火災。
仙台空港は地震直後に滑走路閉鎖。その後、津波により冠水。

(小杉)

大きな余震。劇場内、恐怖さっきの3倍増し。
こんな逃げ場のない空間で！「死ぬかもしれない」とはっきり思う。
とにかく外に出たい。アワアワ言いながら表へ飛び出す。
公佑さんも出てきた。

(内山)

結局、そば茹では劇場の台所を借りることにして、とりあえずいつものように自転車で駒場東大前へ向かいました。
途中の美容院でパーマの機械を頭にかぶせたおばちゃんがいる、さっきの揺れの時はどうしたのかなと思いました。

(小杉)

駅の反対側に公園があるというので公佑さんと二人で歩き出す。よくわからないけど、なんか早歩き。道に人がいない。
小走りになりながら、七時からの公演は今まで通りにはいかないだろう、と強く動揺して涙が出てくる。

(ニュース)

15:15 茨城県南部で震度6弱の余震。
東京・九段会館では天井が崩落。20数人がけが。1人が心肺停止。

(下中)

高田馬場駅。「安全点検のため、電車から降りて下さい」
とアナウンス。今度は下ろされるのか。駅の外に閉め出される。
駅前結構な数の人だが、みんな落ち着いている。
どうしようかな。駅前の喫煙所に100人くらいの人が集まりタバコを吸っている。電

車動くまでタバコ吸おうと、その集まりの中に入る。

(大卒)

ようやく駅の外に出られる。どういうわけか、みんな空を見上げている。何？ UFO
と思うが、見上げた空には何もない。

そうこうしている内に、迷う。こういう時はスタート地点に戻るべし、というわけで、
駅にUターン。

戻って見たら電車動いてましたっていうオチを期待しつつ。

(小杉)

公佑さんが「寒いでしょ」と自分の上着を貸してくれる。

そういえばTシャツ一枚だった。キュン。公園へ向かう途中、
いつも覗く古本屋さんの本が全て棚から落ちて土砂崩れのようにになっているのを見た。
店の外から店主夫妻が呆然と見ている。

(内山)

中野通りを南へ進んでいると、主宰の檜原さんからしつこく安否確認・注意喚起のメ
ールが届く。

(檜原)

檜原です。皆さん、身は安全ですか？

余震が続いているので、1時間は動かない方がいいです。

外は窓ガラスが割れたりして危険です。

それから、電話は混み合っていてつながりにくいので、人命に関わること以外は極力
メールで済ますように。

人命のために電話回線を空けてあげてください。

(内山)

結構大変なことになっているようだ気づく。電話がつながらないというが、私のウ
ィルコムPHSにはさっきからバンバン電話がかかってくるぞ。でもみんな070、ウ
ィルコムだ。

どうやらウィルコムだけは繋がるらしい。加入者少ないから？

(小杉)

公佑さんがコーヒーを売るワゴン車に近寄り、大きめのコーヒーを2つ買ってくれる。

ドキュン。自分が財布も携帯も劇場に置きっぱなしなことに気付く。でも取りに戻る
気は全くしない。映画ではたいていそういう奴が死ぬ。

(松本)

15:20 駅に戻る。でもやっぱり電車は動いていない。

つか、さっきり人が増えてエライことになっている。

そんな大群衆の中から僕を呼び止める声。客演のザンヨウコさん！ すげえ、こんな
人混みの中で出会うなんて、と運命を感じる。さらにザンさん、道が分かるらしい。

おおーザンさん、好みのタイプだったら良かったのにい。

(小杉)

避難場所の東大キャンパスに向かう防災ずきんの幼稚園児たちの列を見かける。いま

どきまだあったんだあ、と少し和む。

(下中)

電車が動かない。高田馬場で足止め。電話はもうつながらない。メールはセンターに問い合わせせて受信しないと届かない。

センターに問い合わせると、檜原さんからばかり安否確認やら外に出るなメールやらがやたらと届く。

他の人はどうなんだ？ ツイッターは？ おっ！ 見れる。

客演の吉村公佑さんがつぶやいている。すでに劇場にいて小杉さんと避難しているらしい。良かった。

仕方ない。動くまで待とう。しかしヒマだな。

(ニュース)

15:32 岩手県釜石市で最大4.2メートルの津波、港で車が多数流される。

(小杉)

公園にたどり着く。ベンチに腰掛けて、ツイッターで皆と連絡を取り、情報を集める公佑さん。私はどうしようもないのでずっと、雲を見ている。鳥はいなかった。

(松本)

ザンさんと二人、ホテル街を通過。スルー。

(下中)

結構マックとかに入っていく人がいる。私もそうしよう。

さかえ通りのニューヨーカーズカフェに入る。非常時だし、ケーキ食っちゃえ。チョコレートケーキとアイスコーヒー頼んで、たばこ吸う。なんか楽しい。

(ニュース)

15:42 福島第一原発、非常用ディーゼル発電機が津波で使用不能になり、全交流電源を喪失。

(内山)

東北沢駅を通過。あれ？電車が止まってる？

そんな光景を横目に見ながら引き続き劇場へ自転車走らせる。

(松本)

アゴラ劇場の近くで井の頭線が止まっていて、電車から乗客達が線路上に降りてる。これに乗ってたらラッキーだったねえとザンさん。

(小杉)

何事もなさそうなので、劇場に戻ることにする。公園にいた他の人たちも続々と帰っていく。急に恥ずかしくなってきた。「すみません、さっきテンパっちゃって」「いいよ、おれも超怖かった」わあ、これが世に言う「吊り橋効果」だろうか？

(松本)

アゴラ劇場到着。一番乗りと思いきや、すでに楽屋に荷物が……。小杉と客演の吉村

君に先越されてた。悔しい。地震に怯える小杉を吉村君がなだめていたらしい。鼻につく男らしさ。

(小杉)

アゴラに戻ると、大卒さんとザンさんに会った。ザンさんは隣のお弁当屋さんでハンバーグ弁当を買っているところだった。

「揚げ物以外ねって言われちゃった～」こんな時でもお茶目だ。

(ニュース)

16:00頃 気象庁、マグニチュードを7.9から8.4へと修正。

(内山)

アゴラ劇場に到着。

電車が止まっていて半数くらいの役者が来られていない。

大変なことになっているということをようやく理解する。

みんなあの手この手で劇場へ向かっている模様。

自転車族であることにちょっとした優越感。

(松本)

劇場に到着したはいいが、役者の集まりが悪い。

さっさと来いやーと思いながら、本番に向けて小道具の準備を始める。

(下中)

そろそろ電車動いたかなと駅を見に行くが動いていない。

駅に速報が流れている。東北沖で、マグニチュード……8.4? 何それ。実は大惨事なの?

高田馬場駅の人々は皆落ち着いているが……これは……電車は終日動かないかもしれない。

劇場に行けるのか? やっと焦りだし、タクシーを探す。

全然走ってない。

(ニュース)

16:15頃 青森、岩手、宮城、福島県で高さ10メートル以上の津波確認情報。

(松本)

舞台監督の甲賀君が劇場に到着。

結構な距離を走ってきたらしく、そんなことを武勇伝っぽく語られる。へえーと思う。

(内山)

上演か中止かをめぐり劇場スタッフがあたふたしている。

劇場の設備に問題はないらしいので、

あとは劇団主宰の判断を最大限尊重するとのこと。

しかし肝心の檜原さんは埼玉の自宅。

電話はつながらないらしいし、メールも時間かかるらしい。

あれ? 内山はさっきからうるさいくらいに檜原さんからのメールを受信してるし、

それに榎原さん、あたしと同じウィルコムだよ……………？

ためしに榎原さんに電話をかけてみる。一発でつながる。

ウィルコムすごい。

「榎原さん、今日どうしましょうね。なんだか大事（おおごと）っぽいけど、今これ、
どういう状況なんでしょう？」

（榎原）

ああ、今、役者全員の安否と、電車の状況を確認してるから。

それから、中止にした場合のチケットの払い戻しとか、

そういうのも段取り組まないかね。もうちょっと待って！

（内山）

榎原さん、なんか生き生きしているのは気のせい？

（ニュース）

16:30頃 気象庁、今回の地震を「平成23年東北地方太平洋沖地震」と命名

（小杉）

衣装にアイロンをかけはじめる。

19時から、公演ができるようにしておかなくちゃ。

（下中）

馬場駅のバス停のおじさんがどこ行きのバスがどこから出ているかを案内しまくって
いる。劇場近くの渋谷方面に行くバスは明治通りのバス停から乗れるらしい。

ここから明治通りまで約10分。ちょっと歩くけど、仕方ない。

とりあえず明治通りへ向かう。

（松本）

役者が半分くらいしか集まっていない。榎原さんも到着していない。まあ榎原さんは
出ないから、いなくても本番はできるけど、役者が揃っていないのはマズイ。

今いる人間だけで上演できるか、配役を考える。

（ニュース）

16:36 福島第一原発1号機・2号機で緊急炉心冷却装置の注水が不能に。

16:40頃 気象庁、マグニチュードを8.4から8.8に変更

（松本）

津波の映像がテレビで中継されている。あっ、車が流されてる。

あっ、家もだ。おおーすげえすげえ、やべえ。

（下中）

明治通りのバス停に到着。笑えるほどの長蛇の列。

なんだこれは！ 程なくバスは来たけど、超満員。

まるで戦後の買い出し列車のようで乗る隙などありゃしない。あっさりと乗車拒否。ひどいじゃない！公共バスの癖に……。しかも無理もないか……。列に並んでいる人達は割と皆冷静で、怒鳴ってる人などいない。

(松本)

震源地は東北らしい。マグニチュード8.8だって。へえー……。つーかみんな遅くない？

劇場事務所では、劇場スタッフと舞台監督が今日の公演やるやらないを協議中。そんな大ごとなの？

(下中)

2度目のバスも乗車拒否。こりゃバスは無理だ。

受付開始まであと1時間半。最高にあせる。どうしよう……。ここ新宿区で、劇場は渋谷区で……。どれくらいかかるんだ？ ええーい！ 考えてる場合ではない。とにかく歩くのだ。とりあえず劇場に向けて出発！

(内山)

16:49 檜原さんからのメールが届く。

(檜原)

劇団の主宰者として、本日の公演、中止を決定します。

電車の復旧の見込みがないことと、役者がまだ到着できないでいること、余震がまだ続いていること、総合的に判断して、中止にしたいと思います。

(内山)

すぐに劇場内の役者・スタッフに伝える。「中止です！」「中止決まりました！」「勝訴」とか「無罪」とか、裁判の時に紙持って走って来る人みたいだ、と一瞬思う。

(松本)

公演中止？ えー!! ノルマ達成できなくなっちゃうじゃん！ しかもよりによって今日2人も予約入ってたのに……。

(下中)

中止！？ お客さん1000人呼ばなきゃいけないのに何言ってるんですか主宰！ あわてて「まじすか？ どうしても？ 何とか公演できませんか？」というメールを打つ。しかし、電車止まって来られない役者がいるらしい……。無理か……。でもとりあえず、劇場にお客さん来ちゃうかもしれないし劇場に行かねば……。しかし何時に着けるのだろう。

(小杉)

公演って、中止になるものなんだ。

こんなこと今まで一度も考えたこと無かった。

(ニュース)

16:55 菅首相が記者会見。「国民の安全確保と被害を最小限に抑えるため政府として

総力を挙げる」と強調

(内山)

劇場スタッフのご厚意により、近所にある稽古場に宿泊させてもらえることになる。「何人泊りますか?」「8人くらいです。」「布団が足りないかもしれません。」「帰宅できる人がいるか確認します。」「他の宿泊可能な場所も探しましょう。」「すごい、なんかの司令室みたいになってきた。

(小杉)

中野までいければ、ド被りだった友人の芝居見に行けるのになぁ……と本気で考える。でも他も公演中止か……。

(ニュース)

17:52 岩手県の津波の死者は10人と岩手県警

(下中)

檜原さんから「本ご予約のお客様に中止のお詫びメールを」という指令メール。はいはい可能でございますとも。路上に座り込んでモバイルPCを開く。インターネットは……繋がるじゃないか! その場でお詫び文章を考え、えい、一斉送信。送った文章は急いだせいで改行が一切なかった。見にくすぎる!

(ニュース)

18:16 宮城県気仙沼市内で大規模火災

(内山)

18:20 受付開始時間。中止を知らずに来られたお客さんへの対応のために受付だけ開けるが、さすがにお客さんは来ない。所在無く、ロビーで石油ストーブを囲んで待つ。

(下中)

明治通りと大久保通りの交差点あたりまで来た。自転車屋を見ると、店内がすっからかん。自転車がすべて消えている。歩いてる人もたくさんいる。みんな歩いて帰るのだろうか? もしかして帰宅難民ってやつ?

(小杉)

劇団員の高見さんが「駅前の公衆電話なら繋がるらしい」と出て行ったきり帰ってこない。どんだけ混んでるんだろう……。

(下中)

内山さんからメール。「裕子さん来なくていいです」あ、そうか。そういやそうか。うーん無意味に新宿付近まで来てしまった。じゃあ引き返します。携帯の充電も切れそうだし、コンビニ行っても充電器消えてるし……。ギリギリ徒歩圏内の自宅へ向けて帰宅難民の人波の流れに加わる。

(ニュース)

18:42 地震の死者は20人以上、不明者は30人以上と警察庁

19:00 福島県南相馬市で多数の家屋が倒壊と警察庁

(小杉)

どうにもお腹がすいて隣のコンビニに行くも、おにぎり・パンが無い！
楽屋に差し入れのインスタントラーメンがあったのを思い出し、小道具のどんぶりで食べる。なんかすげーおいしい。

(内山)

劇団員の高見が「妻と子が心配なので日野まで自転車で帰る」と言い出した。バカだろうと思う。
「日野に着くころ明日のマチネが始まっちゃうよ」と止めるのも聞かずに「自転車買ってくる！」と出て行く高見。

(下中)

母からメール。「部屋がめちゃくちゃなのは地震のせいですか？」そうだと思うけど、それは今それを見ているあなたの方が分かることでは？ なぜ外にいる私にそれを聞く？ 何言ってるんだ？

(ニュース)

19:03 菅首相、福島第一原発について「原子力緊急事態宣言」を発令

(松本)

都内でも住宅倒壊という報道。
それってうちのアパートじゃないよな？ 可能性0でないのが怖い。家が心配。早く確認したい。でももし倒壊した場合、野宿になっちゃうのか……やっぱり劇場に泊まろうかなあ。

(下中)

高田馬場到着。腹減った。疲れた。あ、カレー屋が開いてる。カレー食っちゃえ。カツカレー注文。
そりゃ、こんなじゃ痩せないよなあ……

(ニュース)

20:01 枝野官房長官、福島第一原発をめぐる原子力緊急事態宣言について、「対象区域内の居住者らは現時点で特別な行動を起こす必要はない」とコメント

(内山)

みんな帰れないけど、私だけ帰っていいのかな。家が心配だから実はさっさと帰りたい。同時に、今回忙しすぎてみんなとほとんど飲めてないんだよな、合宿モードいいな一、ってちらほらと思う。でも結局、布団が足りないかもしれないとのことで帰宅を決める。

(松本)

そば屋を営む下関の実家から安否確認の電話。無事を確認したついでに「そば屋を畳むことにした」と告げられる。ええーこのタイミングで言うこと？ ついでに言うこと？

「ネズミ狩り」をやると実家で必ず何かが起こる。
初演の時はおばあちゃんが癌になった。今度は店終いって……。地震のことがどうでもよくなる。

(下中)

カツカレーを食べて喉が渴いた。飲み物を買おうとファミマに入る。すごい行列。目の前に並んだお兄ちゃんがお菓子を買っている。つい、つられて、私もお菓子を……。しかも「男のエクレア」という超デカエクレア。非常時だからいいのだ。

(内山)

外は花火大会のような人波で、場所によっては自転車が漕げない。東京にはこんなに人がいたのか……。

(ニュース)

20:51 地震の死者が50人を超える

(下中)

21:00頃 ようやく家に到着。母は開口一番「部屋がめちゃくちゃなのは地震のせいよね？」

ええ、ですから、地震のせいだと思いますけど、なぜそれを外出していた私に聞くのですか。

「朝方喧嘩したから怒って部屋をめちゃくちゃにしたのかと。高校時代とかそういうことあったでしょ」

何言い出すんだこの人は。私の年齢を知っているのだろうか。

埒アカンと思い、メチャクチャな部屋を片づけはじめる。

(松本)

当日運営の吉田さんが歩いて帰るといふ。

「大卒さんも一緒にどうですか？」と誘われるが、こっから池袋まで歩いたら2時間はかかるし、それより何より2時間以上も吉田さんと二人っきりというのは絶対に間が保たない。

劇場に泊まることを決める。吉田さんは一人で帰宅。

ひどいな、オレ。

(内山)

寒い。途中で軍手を購入。

若い女性二人が100円ローソンの前に座り込んでカップラーメンに食らい付いている。非常事態だ、と思う。

(ニュース)

21:23 福島第一原発2号機の原子炉内の水位低下、放射能漏れの可能性。政府は福島第一原発から半径3キロ以内の住民に避難、半径10キロ以内の住民に屋内退避を指示。

(小杉)

交通機関が復旧しない。夜道を無理に帰るな特に女性は！というツイッターのつぶやきがやたら多い。

何されちゃうっての？心底ビビり、劇場泊まりを決意。

(ニュース)

22:26 仙台市若林区荒浜で200～300人の遺体が見つかったと宮城県警

22:33 岩手県大船渡市内で中学生23人を含む48人が行方不明と岩手県警

(内山)

通常の3倍の時間をかけて久我山の実家に到着。人形のガラスケースが大破。テレビで、津波と燃え盛るコンビナートの映像。え、え、え、？こんなに？

(松本)

お泊まり組の役者・スタッフで、酒とつまみを買って布団の用意された稽古場に移動。

「なんか合宿みたい」とザンさん。

ホント合宿みたいだ。楽しいなあ。

(小杉)

帰宅を断念した高見さんが戻ってくる。途中でパチンコ屋に入り、しかも勝ったらしい。皆におつまみを買って来てくれた。なんか、宴けっこう派手じゃね？ ちょっとエッチな話とかもして、もはや合宿としか思えない。正直たのしい。

(ニュース)

23:50現在 地震による死者は全国で81人、行方不明者は少なくとも117人との情報。

▼3月12日 土曜日

(ニュース)

午前00:25 枝野官房長官、「相当数の方が亡くなったとの情報がある」と発表

(小杉)

楽しい宴は続く。しかしその傍らでずっと携帯を気にしていた公佑さんが何やら塞ぎこんでいる。友達の家族が津波の被災地に住んでいて、未だに連絡がつかないらしい。

(ニュース)

01:15頃 福島第一原発2号機がバッテリー切れ。

冷却用の注水機能停止。

3号機もバッテリーが切れ寸前。注水機能停止のおそれ。

(小杉)

同じく公演中止になった中野テアトルBONBONに泊っている友人と電話。向こうも飲んでた。

(ニュース)

02:10頃 1号機、原子炉の圧力が異常な上昇。

(松本)

舞台監督の甲賀君がお手製のオニオンスープをつくる。おいしすぎる！ 玉ねぎってこんなに甘くなるのね。傍らでは小杉が大きないびきをかいてぐっすり。寝相も悪い。みんなで笑う。

(ニュース)

03:59 長野県北部で震度6強の地震。

(松本)

明け方04:00頃 明日あるかもしれない本番に備えて寝る。

(ニュース)

午前05:45 政府、福島第一原発の半径10キロ以内の住民に避難指示。

(松本)

08:50 起床。公演できるかどうかの判断をするために舞台監督の甲賀君と共に劇場へ様子を見に行く。

(小杉)

09:00 目を覚ます。不安でよく寝られなかった。

(松本)

09:00 劇場スタッフによる安全点検。問題ないことを確認。榎原さんに報告。

(小杉)

10:05 稽古場に榎原さんからのメール。

(榎原)

「ネズミ狩り」関係者各位。本日と明日、予定通り上演します！
ただ、本番中の余震や停電なども懸念されますが、最悪、上演中断あるいは中止という事態も想定しつつ、そうならないことを祈りつつ、なんとか上演に踏み切りたいと思います。

(小杉)

やった！ 上演決定だ！ みんな気合を入れる。
少し泣きそうになる。

(下中)

よしっ！ これで1000人呼べるかもしれない！

(松本)

よしっ！ これでノルマが達成できるかもしれない！

(下中・松本)

さっそくお客さんに上演決定のメールを送信する。

(内山)

上演決定の連絡を受け、蕎麦を茹ではじめる。

(ニュース)

10:17 1号機、格納容器内の圧力を逃すために、放射性物質を含んだ水蒸気を外部に放出する「ベント」作業を開始。

11:20 1号機、冷却水の水位低下。燃料棒が水面から露出。燃料棒損傷の可能性。

(下中)

公演できる喜びにあふれて足取り軽く劇場に向かう。

道すがら檜原さんに会う。なんだか渋い顔。

「節電とかさあ、どうなんだろうね」

「何の話ですか？」

聞けばツイッター上で一部、こんな時に公演なんて電力の無駄だという批判があるらしい。

「はあ？節電？馬鹿馬鹿しいっすよ、気にすることないっすよ」

とよく知らないので偉そうに返す。

(ニュース)

14:12 原子力保安院・中村幸一郎審議官

「福島第一原発1号機周辺でセシウムが検出、核燃料の一部が溶け出た可能性がある」と発表。この発表が「不安を煽る」と問題視。

中村審議官、会見担当を更迭される。

(下中)

14:00すぎ チャリティ企画「ネズミ狩り」昼の回、開演。

冒頭に緊急時の避難誘導に関する前説が入る。

お客さんの数はいつもの三分の一くらいだか、舞台と客席に一体感が生まれ、いい雰囲気。

(ニュース)

14:30 福島第一原発1号機の「ベント」作業成功。

しかし、大量の放射線を浴びた作業員の男性一人が吐き気やだるさを訴え、病院に搬送

(下中)

15:30頃 「ネズミ狩り」本番中。いよいよクライマックスというあたりで余震。しかし一瞬で収まり公演続行。危なかった。

(ニュース)

15:36 福島第一原発1号機の建屋付近で爆発音とともに白い煙。原子炉建屋が吹き飛ぶ。東京電力「原子炉の健全性に問題なし」と説明。

(下中)

16:00すぎ 『ネズミ狩り』昼の回、なんとか無事終演。

客出しが終わり、一息ついている間もなく「原発が爆発したらしい！」というニュース。はい？

(小杉)

ソワレに向けてロビーでアイロンをかけていると、下中さんが深刻な表情でネットのユーストリームを見ている。

原発が爆発したらしい？ いまいち呑み込めずにいると、

「チェルノブイリってことだよ」と誰かが言った。

えっ？ チェルノブイリって、それまずくない？

(下中)

私のモバイルPCが奪われ、ロビーでユーストリームの上映会となる。白煙を上げる福島第一原発。みんなが食い入るように見入る。うわ、すげえ世界の終わりの日の午後っぽい情景だ。つーか公演やってる場合なのか？ さすがに少し不安に思う。

(松本)

ソワレに向けてカニクリーム弁当を購入。ロビーへ戻ると、みんながテレビにくぎ付け。てか、なんかみんな暗い。何かあったのかと聞くと「原発が爆発した…」とのこと。

僕が「へえー」とリアクションすると、劇団員の伊藤さんに「いや、そのリアクションおかしいよね!？」と叱られる。

原発が爆発したら「へえー」ですませてはいけないんだということを学ぶ。でもやっぱりピンとこないの、カニクリーム弁当を別の場所で食べる。

(下中)

劇場内にいた檜原さんに「原発爆発したらしいっすよ」と告げる。檜原さん「まじでえ?!」と目を輝かせる。嬉しそう、としか言いようがない反応。この主宰は…………。

「まじですよ、だから役者さんも不安がってるし、劇場さんともう一度話してきてください」「あ、待って、今ブログの更新してるから」だから急げっつもの!

あたしより年上なんだけどなあ。つくづく末っ子気質。

(内山)

原発がえらいことになっている。そして檜原さんのテンションが異様に高い。ハッキリ言って浮かれている。

テンパってる女子とかいるんだから空気読んでくれと思う。

(ニュース)

18:30 福島第一原発周辺住民の避難指示、半径10キロ以内から20キロ以内に拡大。

(下中)

19:00すぎ 「ネズミ狩り」夜の回、予定通り開演。

(ニュース)

20:20 福島第一原発1号機への海水注入が開始

(下中)

20:30頃 「ネズミ狩り」本番中。昼の回とほぼ同じ場面でまた余震。しかしそれも

すぐにおさまり公演続行。

(ニュース)

20:50頃 宮城・南三陸町で町民約1万人が安否不明との情報。

(下中)

21:00すぎ 「ネズミ狩り」夜の回、無事終演。いよいよ残すところ明日1ステージのみ！ 動員1000人突破できるかどうか、ギリギリのライン。

(松本)

チケットノルマ残り8枚。達成できるかどうか、ギリギリのライン。

(小杉)

客出しが終わり、劇場内に役者が集合。ダメ出しが始まると思いきや、せーの！

♪ハッピーバースデーの歌

(内山)

劇団員の熊野君、27回目の誕生日！ おめでとう！

(松本・小杉・下中・檜原)

おめでとう！

(ニュース)

その日、原子力安全保安院、福島第一原発1号機の爆発事故を国際原子力事象評価尺度の「レベル4」に相当すると発表。

▼3月13日 日曜日

(ニュース)

午前 福島第一原発3号機も冷却機能喪失。

09:20 3号機のベントを開始。

11:00 2号機のベントを開始。

(小杉)

「電力会社勤務の知り合いからの情報です。「死の灰が降るから絶対に雨に濡れるな！」。皆にも教えてあげて！」というメールが知り合い2人から届く。

(ニュース)

12:00頃 3号機で圧力上昇。その後、燃料棒の上部が冷却水から露出。

(小杉)

「さっき送られてきたのは悪質なデマでチェーンメールの類だから気をつけて！」というメールが届く。えー。

(ニュース)

12:10頃 気象庁、マグニチュードを8.8から9.0に修正。

13:12 東電、3号機の原子炉に海水を注入。水位上がらず。

(下中)

15:00すぎ 「ネズミ狩り」千秋楽、開演。「節電」のため楽屋の電気ストーブを消す。

(ニュース)

15:28 3号機に水素爆発の可能性

(下中)

17:00すぎ 「ネズミ狩り」この日は余震もなく無事終演。
全ステージ終了。そして観客動員1000人突破！

(松本)

ノルマ、達成できず……。

22:40頃 東京電力、関東地方で明日から計画停電を実施すると発表。

(内山)

23:00 下北沢で打ち上げ開始！

(松本)

目一杯飲むぞー！

(下中)

目一杯食うわよー！！

(小杉)

1000人突破、おめでとう！

(全員)

カンパーイ！

(ニュース)

警察庁集計によると、この日、死者、行方不明者が計3200人を超える。

ブリッジ。

転換。

第二章 原発

▼3月14日 月曜日

「檜原のつぶやき」

05:53 打ち上げ終了わず。埼京線、終日運転見合せらしいので、とりあえず馬場の事務所なう。仮眠ういる。

10:59 終日運休とアナウンスされていた埼京線が動き出していたわず。良かった。帰れる。そんなわけで帰宅中なう。

(ニュース)

11:01 福島第一原発3号機で水素爆発。

(ニュース)

13:25 2号機の冷却機能喪失。

(ニュース)

16:34 2号機の海水注入開始。

17:00 東京電力、第5グループの一部地域で計画停電実施

19:45 2号機、燃料棒がすべて露出。一時空焚き状態。

21:50頃 2号機、炉心溶融・メルトダウンが起きた可能性。

東京電力、「全員退去したい」と申し出。
枝野と海江田、認めず。

石原都知事、「大震災は天罰」「津波で我欲洗い落とせ」と発言。
ヒンシュクを買い、のちに発言撤回。

▼3月15日 火曜日

午前03:00 2号機の格納容器圧力が設計圧力を超える。

04:00すぎ 東電清水社長、菅に呼び出される。
「撤退はありえない」と怒られる。

05:50 茨城県北茨城市で放射線量が上昇。通常時の約110倍。

06:14 4号機、爆発。原子炉建屋損傷。

08:25 2号機で白煙。

09:38 4号機で火災。

11:00すぎ 菅、20キロ～30キロ圏内の住民に屋内退避を要請。

午後 福島県浪江町の放射線量、年間被曝許容量の3000倍近くに達する。

関東1都6県で大気中の放射線量が通常の7～110倍に急上昇。

買いだめで、スーパーなどから米・パン・ティッシュペーパーなどが消える。

▼3月16日 水曜日

4号機で再び爆発・火災。

3号機から白煙。放射線量が急上昇。

▼3月17日 木曜日

防衛省、ヘリで3号機に海水投下。

自衛隊、3号機の核燃料プールに向けて、放水を開始。

警視庁、3号機に向けて放水作業開始。

開始5分後に、放射線量のアラームが鳴り、作業打ち切り。

▼3月18日 金曜日

保安院、1号機～3号機について、アメリカ・スリーマイル島原発事故と同レベルの「レベル5」と発表。

▼3月19日 土曜日

福島県内の原乳と茨城県内のハウレンソウから、暫定規制値を超える放射性物質を検出。

「直ちに健康に影響を及ぼす値ではない」

▼3月20日 日曜日

栃木県と群馬県内の露地栽培のハウレンソウ、千葉県産春菊、茨城県内のハウス栽培のハウレンソウなどから放射性物質を検出。「直ちに健康に影響を及ぼす値ではない」

▼3月22日 火曜日

第一原発近くの海水から法律で定める水中濃度限度を越える放射性物質を検出。

「直ちに健康に影響を及ぼす値ではない」

▼3月23日 水曜日

東京都葛飾区の金町浄水場で基準の約2倍にあたる放射性ヨウ素を検出。
「直ちに健康に影響を及ぼす値ではない」

▼3月28日 月曜日

1号機、2号機から500メートル～1キロの地点の土からプルトニウムを検出。
「直ちに健康に影響を及ぼす値ではない」

(檜原)

いやいや……「直ちに」って何だよ、「直ちに」って！
直ちにはなくても、いずれ影響が出るんだろう！
何言ってるんだ、こいつら。

▼3月31日 木曜日

福島県天栄（てんえい）村の牛肉から、食肉で初めて暫定基準値を超える放射性セシウムが検出。
「直ちに健康に影響を及ぼす値ではない」

(檜原)

もういいよ！
もう、ホント、原発はもう懲り懲りっ！
原発めえ～ぶっ潰してやる！
あっ、でも原発ぶっ潰したら放射能が漏れるか、、、
いずれにしても、次回公演のタイトルは「ゲンパツは爆発だあああ!!」にしようと思う。
岡本太郎、生誕100周年記念だし。
でもこれで客は入るのか？

▼4月1日 金曜日

石原都知事「桜が咲いたからといって、一杯飲んで歓談するような状況じゃない」と花見にイチャモン。

▼4月7日 木曜日

ネット上で、斉藤和義の原発批判ソング「ずっとウソだったんだぜ！」が話題に。

▼4月10日 日曜日

高円寺で反原発デモ1万5千人参加。

東京都都知事選、石原、圧勝。

▼4月12日 火曜日

政府、福島第一原発1号機、2号機、3号機のレベルを、チェルノブイリ原発事故と

同じ最も深刻な「レベル7」に相当すると発表。

▼4月17日 日曜日

東電、1号機～4号機の収束工程表を発表。

第三章 スーちゃんと私

▼4月21日 木曜日

(ニュース)

元キャンディーズで、女優の田中好子さんが乳ガンのため死去。

(檜原)

25:56 スーちゃんが亡くなってしまった!!! ショックだ、、、(T.T)

27:08 ヤベー、、、すげーショック。55歳。早すぎる。

27:26 キャンディーズのデビュー曲「あなたに夢中」

M「あなたに夢中」

初期はスーちゃんがセンターでメインボーカルだった。
ちなみに、オレはこの曲が発売されたその翌日に生まれた。
だからオレは自分のことを三人組キャンディーズの幻の弟だと勝手に思っている。しかも「年下の男の子」。

だからホントショック……………ダメだ……………しばらく立ち直れそうにない……………スーちゃん死んじゃったよー～(T.T)

せめて今宵は昭和歌謡史に残るこの名シーンを

「本当に私たちは幸せでした！」

28:05 スーちゃんのご冥福をお祈りしながら床に入ります。おやすみなさい。

▼4月25日 月曜日

10:18 これからスーちゃんの告別式に参列しようと思うが、服装どうしよう……………関係者じゃないから喪服はやりすぎなような気がするし……………。

ちなみにバイト上がりで今はスーちゃんカラーの青いウィンドブレーカー着てるんだけど、ちょっとカジュアル過ぎる(一;))

11:03 スーちゃんの告別式に向かっているなう。

結局、紺のジャケットにスーちゃんカラーの青のネクタイ。

11:47 青山葬儀所なう。記帳を済ませ、焼香の列に並んでいる。続々とファンが集まっている。

(松本)

12:50 今日は檜原さんに誘われて高円寺で事務のアルバイト。少し早めに到着なう。

(檜原)

12:55 13:00からバイトだったが、焼香だけでも済ませたいと思い、「田中好子さんの告別式で遅れます」と遅刻の連絡。

ただのファンにすぎないのに、そんなの許されるのかとも思うが、思いの外、快諾してもらえる。

(松本)

13:05 檜原さん来ない…。人手が足りない…

(檜原)

13:33 ちょっとくらいいいだろうと出棺まで見届けようと思っていたが、なかなかはじまらない。程なくバイト先から催促の電話。なくなく葬儀所をあとにする。その途端、突然どしゃ降りの雨。スーちゃんの出棺を前に、空も泣いているのか？

(松本)

14:00 檜原さんがまだ来ない。スーちゃんだかスーさんだか知らないが、いいから早よ来なさい。

(檜原)

14:20 バイト先の高円寺到着なう。バイトの前に、コンビニでスポーツ紙をすべて購入。一面にスーちゃんの訃報がビッシリ。

(松本)

14:30すぎ ようやく檜原さん、到着。スーちゃんスーちゃんとやかましい。そんなすごい人だったのか？

(檜原)

19:21 バイト終了わず。帰宅してスーちゃんの肉声メッセージを聞いて泣いてるなう。哀しい。

(松本)

19:30 帰宅してニュースを見ているなう。これがスーちゃんかあ。見たことある。

▼4月27日 水曜日

福島第一原発に勤務する女性職員1名が国の規制を超える放射線量を被曝していたことが発覚。

▼4月30日 土曜日

福島県内で採取された牧草から暫定許容量の30倍を超える放射性セシウムが検出。

第四章 ビンラディンと私

▼5月2日 月曜日

(ニュース)

アメリカ・オバマ大統領

「国際テロ組織アルカイダ指導者のオサマ・ビンラディン容疑者が銃撃戦の末に死亡」と発表。

「正義が実った」と述べる

(檜原)

殺すなよ!!!

ったく、やっぱアメリカには人権ってものがないのね、、、(＿;) あまりにも暴力的で反吐が出るわ。

19:19 ビンラディン殺害のニュースをホワイトハウス前で歓声上げて喜んでるアメリカ人って異様。

てめえらが八つ当たりとデッチ上げで始めたアフガンとイラクの戦争で犠牲になった罪のない市民のことをどう思うのか。

虐げられつづけるパレスチナ難民のことをどう思うのか。

阿呆くせえ!!!

だいたい、誰の許可得たのか知らねえけど、よその国に乗り込んでって、そこで重要人物を殺して、「正義」だとか言って、おめえら一体何様なんだよ、アメリカよお!!!
こんな無法がまかり通っていいのかえ???

とりあえず、風呂入ってきます。

20:25 風呂上がりなう。

20:33 しかしまあ、あんな大事件の容疑者を、裁判にかけて真相を明らかにすることもなく簡単に殺害してしまうなんて、、、これだからアメリカってキライ。そもそも、ホントにビンラディンが首謀者なの?

まあ、こうなったらビンラディンの仇はオレがとってやる!!!

こうやってテロの連鎖は続く・・・。

20:51 つまりアメリカって国は、容疑者であっても、自分らの都合で好き勝手殺してもいいっていう、そういう恐ろしい国なんだよなあ。民主主義のツラした「恐怖共同独裁政治」とでもいったらいいのだろうか、、、。KKDSだよ!!

21:34 追悼:ビンラディン

♪リンダリンダ (替え歌)

最終章 原発 その後

- 5/6 菅首相、中部電力浜岡原発の運転停止を中部電力に要請。
- 5/9 中部電力、菅首相の要請を受け、浜岡原発の運転停止を決定。
- 5/11 静岡県御前崎市で、茶葉などから通常を上回る放射性物質が検出。神奈川県南足柄の茶葉からは基準を超える放射性セシウムが検出。その後も各地から検出。
- 5/12 東京電力、福島第一原発1号機のメルトダウンを認める。
- 5/14 中部電力、浜岡原発の運転を全面停止。
- 5/16 茨城県の生茶葉から基準値を超える放射性セシウムを検出。
- 5/19 栃木県と千葉県の生茶葉から基準値を超える放射性セシウムを検出。
- 5/20 茨城県全域で茶葉の出荷を自粛。
- 5/23 東京電力、福島第一原発2号機、3号機についてもメルトダウンを認める。
- 6/2 衆議院本会議で、内閣不信任案決議。反対多数で否決。
- 6/3 茨城県全域と神奈川・千葉・栃木県の一部地域で茶葉の出荷を停止。
- 6/4 福島第一原発、1号機の原子炉建屋で毎時4シーベルト（4000ミリシーベルト）の放射線量を計測。
- 6/9 岩手県南部で牧草から暫定基準値を超える放射性セシウムが検出。
- 6/15 釧路沖のミンククジラ2頭から放射性セシウムを検出。
- 6/22 栃木県内の小中保育園5施設から基準値を超える1マイクロシーベルト以上を検出。
- 6/30 東京都板橋区は区内の茶畑の茶葉を加工した製茶から、国の暫定基準値を超える放射性セシウムを検出と発表。
- 6/30 福島県の市民団体、調査した県内の6歳～16歳の10人全員の尿から微量の放射性物質を検出と発表。
- 7/3 福島第一原発5号機、冷却一時停止。ホース亀裂から海水噴出
- 7/4 福島第一原発1号機の注水量一時低下。ごみ詰まりの可能性

7/9 福島県から東京都へ出荷された食用の牛11頭の肉から、暫定基準値を超える放射性セシウムが検出

7/10 福島第一原発、薬剤漏れで汚染水処理停止。

7/11 福島県から東京都へ出荷された食用牛、別の6頭からも暫定基準値を超える放射性セシウムが検出。一部が消費された可能性。

7/12 福島第一原発で汚染水漏れ。処理8時間中断

7/13 福島第一原発、汚染水処理でまた漏れ。

7/14 福島県の食肉用の牛の餌の藁から高濃度の放射性セシウムが検出。すでに42頭が出荷。

7/16 セシウム牛、さらに増える。その後も次々と発覚。

7/19 セシウム汚染問題で、福島県全域で肉牛の出荷停止。

7/20 新たに岩手、秋田、群馬、新潟、岐阜、静岡6県の農家から汚染の疑いのある牛計699頭の出荷が判明。その後も地域拡大。

7/21 福島第一原発、水位計の電源が落ちて、汚染水処理が自動停止

7/22 福島第一原発、電源トラブルで汚染水処理が一時中断

7/23 セシウム牛、宮城県から新たに944頭が汚染の疑い。

7/27 神奈川県小田原市の茶葉から法定基準値を超える放射性セシウムが検出

7/28 セシウム牛問題で、宮城県全域で肉牛の出荷を停止。

8/1 セシウム汚染問題、岩手県全域で肉牛の出荷を停止。

警告音ストップ。

8/1 福島第一原発、1号機・2号機につながる配管表面から毎時10シーベルト、すなわち1万ミリシーベルト以上の高い放射線量を計測

8/2 福島第一原発、1号機原子炉建屋内で毎時5シーベルト、すなわち5000ミリシーベルトを超える高い放射線量を計測。

同日 セシウム汚染問題、栃木県全域で肉牛の出荷を停止。

8/6 広島原爆の日。

前日に測定された各地の1時間あたりの空気中の放射線量

東京都新宿区 0. 070 マイクロシーベルト
茨城県水戸市 0. 100 マイクロシーベルト
茨城県日立市久慈 0. 165 マイクロシーベルト
栃木県那須町立図書館 0. 29 マイクロシーベルト
福島県福島市 1. 15 マイクロシーベルト
二本松市 1. 14 マイクロシーベルト
飯舘村役場 2. 62 マイクロシーベルト
飯舘村長泥（ながどろ） 16. 4 マイクロシーベルト
浪江町赤宇木石小屋（あこうぎいしこや） 22. 2 マイクロシーベルト
浪江町赤宇木柵平（あこうぎくぬぎだいら） 31. 0 マイクロシーベルト

了