

## 4つの芝居製作委員会

# 前夜

2020年10月13日(火) - 18日(日)  
会場：オメガ東京(荻窪駅より徒歩約8分)

オムニバス公演  
4つの劇団による

何かを待っている  
その「前夜」

### 公演スケジュール

	10/13(火)	14(水)	15(木)	16(金)	17(土)	18(日)
13:00						うがい
14:00	手洗い	うがい	手洗い			
17:00						手洗い
18:00					手洗い	
19:30	手洗い	うがい	うがい	手洗い		

公演のライブ  
配信予定あり！  
詳細は決まり次第  
公式サイトにて  
お知らせいたします

受付開始・開場は開演の30分前より

4団体が「手洗い」「うがい」の2チームに分かれての公演になります。  
1団体の上演時間は約45分。2団体の上演で約90分になります。

料金  
前売券・当日券(共通) 4,000円 全席自由  
両チームセット券 7,000円(日時指定)

チケットのお求め (CoRich チケット)  
<https://ticket.corich.jp/apply/108641/>  
こちらのQRコードよりアクセス →  
チケット・公演に関するお問い合わせ  
TEL 080 (1147) 3810 (担当 サカイリ)  
E-Mail 4shibai.official@gmail.com



公式サイト

Twitter



#### ◆コロナ感染予防対策について◆

- 前日または当日に37.5度以上の発熱や体調不良(激しい咳・のどの痛み・頭痛・腹痛・味覚障害・嗅覚障害・倦怠感など)がある方は、ご来場をお控え願います。
- ご入場時・観劇中を含めマスクの着用をお願い致します。

※本公演の感染予防対策の取組についての詳細は公式サイトをご覧ください。

## 【手洗いチーム】

### 戯曲本舗「いたむ人たち」

作 サカイリユリカ(戯曲本舗)・演出 むつみあき(the pillow talk)・演出助手 清水幹王(戯曲本舗)  
出演 青柳 糸・飯川和彦・梅崎信一・きだたまき(ちち不在)・高山五月  
〔あらすじ〕「アノヒト」が突然いなくなった。「私を悼む者は、私の痛みを知るために、同じ場所へ来い」という。アノヒトを悼む者はアノヒトが懇意にしていた術師の元に集まり、アノヒトが味わったであろう苦痛を追体験する…

### チャリT企画「入れ歯を駅のゴミ箱に捨ててしまった。(仮題)」

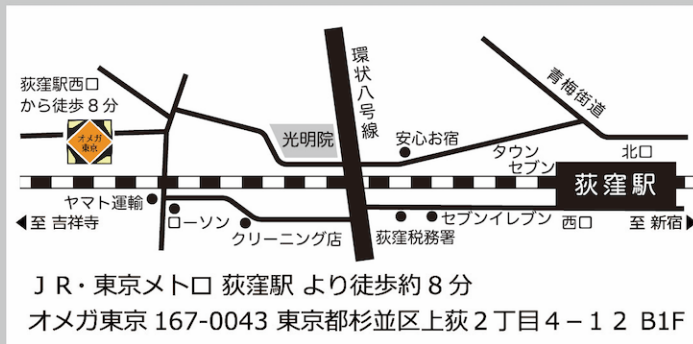
作・演出 檀原 拓(chari-T)  
出演 阿比留丈智・みずき・檀原 拓・ほか  
〔あらすじ〕駅のゴミ箱に入れ歯を捨ててしまった。酔っていてすっかりしていたのだ。翌朝、気づくが時すでに遅し。ゴミはすでに業者が回収。駅員は「たかだか入れ歯でしょ!」と取り合ってくれない。悔しい。取り返したい。そこである秘策を思いつく。それは……。(コロナ情勢により変更の可能性あり)

#### 戯曲本舗

ひきだ愛音とサカイリユリカが共同主宰する劇作家の団体。定期的に「作品のブラッシュアップのための意見交換をする場」を設けており、今年団体創立10周年。サカイリは観客の想像力を揺り動かし、イメージを触発することを中心に据えた上で、自らの身体感覚をも意識した作品作りを目指す。

#### チャリT企画

1998年、早大劇研を母体に掲げ、一貫して、時事ネタや社会問題を茶化して笑い飛ばすコメディ作品を数多く発表。そのユニークなスタイルは「ふざけた社会派」として異彩を放つ。



J R・東京メトロ 荻窪駅 より徒歩約8分  
オメガ東京 167-0043 東京都杉並区上荻2丁目4-12 B1F

## 【うがいチーム】

### 水中散歩「明日、宇宙人になります」

作・演出 美崎理恵  
出演 住永侑太(Rush Style / OOP ソファ)・小泉匠久・桑原とおる(劇団ラチェットランチ)・歌野美奈子・大田康太郎(B.LET'S)  
〔あらすじ〕 拡がる原因不明の痒み。検査したところ、体内から地球に存在しないDNAが検出される——そんな事例が今、世界中から報告されている。人間が地球外生物になる? いつ? どこで? なぜ? 解明が急がれる中、待機所には検査結果を待つ人々が集まってくる。明日、彼らは宇宙人になってしまうのか。

### The Stone Age プライアント 「大人になったら、何で虫に触れなくなったんだろう(仮題)」

作・演出 鮎田直也(The Stone Age)  
出演 いまむら小穂(劇団民藝)・小林大輔・末廣和也・山本育子  
〔あらすじ〕 10月。一年の中で最も雨が降らない日に今年も山寺で殺虫剤メーカー社員たちによる「虫供養」が開かれる。いつもの年より実験用にたくさん虫を殺した社員たちは神妙に険しい山道を登っていく。そんな道中、ある研究員の心は晴れない。世間を騒がす外来種駆除の新たな殺虫剤開発を迫られていたのだが…。

#### 水中散歩

東京と島根で活動している美崎理恵が、東京での活動拠点として2018年に立ちあげた演劇団体。弱者に視点をおいた作品や、ノスタルジックホラー、日常に異世界を取り込んだ作品が多い。また文豪作品の朗読公演なども行っている。

#### The Stone Age プライアント

1998年、大阪シナリオ学校卒業生でThe Stone Ageを旗揚げ。2010年から東京のThe Stone Age プライアントと大阪のThe Stone Age ヘンドリックスの2都市で活動。The Stone Age プライアントでは現実社会を舞台に日々描き込んだ人間のマグマの行方を描き出す。

## スタッフ

舞台監督：野口清和

音響：秋田雄治

照明：長沢宏朗

写真撮影：小杉朋子

宣伝美術：清水幹王(画)

四方田直樹(レイアウト)

当日運営：飯塚なな子

制作協力：四方田直樹

協力：The Stone Age 劇団民藝 (株)エクリュ

Sky Theater PROJECT

企画・製作：4つの芝居製作委員会



4つの芝居  
製作委員会

公式サイト <https://4shibai-official.jimdosite.com>  
Twitter @4shibai