

死刑か、更生か

実在の凶悪少年犯罪をモデルにしたブラック・コメディ

SNS・スマホ時代 2024 年版として13 年ぶりのリニューアル再演!

【写真左・中央】初演=2008 年9月@ 王子小劇場(佐藤佐吉賞「最優秀脚本賞」受賞) 【写真右】再演=2011 年3月@こまばアゴラ劇場(CoRich 舞台芸術まつり! 2011 春 最終審査作品)

撮影:鈴木 淳



劇団チャリT企画#37 旗揚げ25周年記念公演第二弾

ネズと守り

作・演出 橋原拓 (chari-T)

2024/1/6土~8月・祝

舞台は老舗そば屋・南海亭。一年前に店主が少年犯罪に巻き込まれて殺害され、今は娘のナツキが店を切り盛りしている。店主を殺した少年の裁判が進んでいて、周囲は極刑を望んでいるが、ナツキはそれに反対していた。というのも、店主は生前、元犯罪少年の更生支援に取り組んでおり、ナツキはその父の遺志を受け継ぎたいという思いがあったからだ。そんな折、かつて世間を震撼させた凶悪殺人事件の加害少年が南海亭の従業員として働いているという噂が流れはじめ、街中でその「犯人」捜しが始まる。

出演
阿比留丈智
みずき
埴生雅人
市原一平
本宮真緒
(以上、チャリT企画)
石田迪子
秦健豪
中村真知子
内海詩野
(演劇集団壺会)
永田紗茅
(柿喰う客)
小林まり枝

会場アクセス

ザ・スズナリ

〒155-0031
東京都世田谷区北沢 1-45-15
TEL:03-3469-0511
下北沢駅徒歩 5 分
(小田急線東口・京王井の頭線中央口)



スタッフ

【舞台監督】西山みのり・土居 歩 【照明】伊藤 孝 (ART CORE) 【音響】島貫 聡
【舞台美術】稲田美智子 【衣装】久保田早織 【音楽】YODA Kenichi 【スチール】鈴木 淳
【当日運営】横井佑輔 (PlayPlan) 【制作】チャリT企画
【カンパニースタッフ】内山奈々、下中裕子、松本大卒
【協力 (50 音順)】イトーカンパニー、SR プロダクション、演劇集団壺会、太田プロダクション
オランウータン、柿喰う客、SORIFA、地球儀、ピタ、プライマリーフィールド

問合せ先 (チャリT企画)

TEL:070-6450-4167 MAIL:contact@chari-t.com
X(旧Twitter):@chari_T_kikaku https://www.chari-t.com/



劇団チャリT企画とは

1998 年、早大劇研を母体として主宰・橋原拓 (chari-T) を中心に旗揚げ。時事ネタや社会問題などのマジメな題材を不謹慎に笑い飛ばすブラックコメディを数多く発表。「ふざけた社会派」として異彩を放つ。

タイムスケジュール

1月 ▶	6土	7日	8月祝
全			13:00
6		14:00	
公	15:00		17:00
演		18:00	
	★ 19:00		

※受付開始=開演 40 分前・開場=開演 30 分前

※★=初日夜割 (一般 3,500 円) ※上演時間=約 2 時間 (予定)

料金 (全席指定・税込)

一般 -----> 前売 4,000 円/当日 4,500 円

★初日夜割 -----> 一般 3,500 円 (前売・当日共に)
(1/6[土] 19:00)

U25 (25 歳以下) -----> 2,500 円

高校生以下 -----> 1,000 円

※一般以外は劇団のみ取扱い、要身分証等提示

※未就学児入場不可

※車椅子でご来場の方は事前に劇団までお知らせ下さい。

チケット取り扱い

●前売 (一般のみ)

【Confetti (カンフェティ)】

TEL:0120-240-540 (平日 10:00~18:00)

https://www.confetti-web.com/chari-t_37

【チケットぴあ】

http://ticket.pia.jp/

【イープラス (e+)】

https://eplus.jp/

●当日精算

【劇団チャリT企画 (CoRich! チケット)】

https://ticket.corich.jp/apply/285215/

前売開始

2023 年

11月18日(土)
AM10:00